



Кирилл Алексин

Журналист и вайерист. Работая в "Огоньке" и "Известиях", следил за удивительной жизнью кино-критиков. В качестве главного редактора PC Gamer нашел общий язык с геймерами. Для F5 исследую коммуны, которые прописались в Рунете.

"Я кот", — мурлычет Роман, пока я рассматриваю его фотографии. Ковбойская шляпа, сигарета в губах, щетина, прищур... Образ сурового мужика портят только плюшевые бутфорские уши. Родился Роман в 1975-м в СССР. В новое время не очень-то вписался. Подрабатывал кем придется — курьером, редактором, контент-менеджером. Он — то самое последнее советское, как бы потерянное поколение, которое так любит оплакивать режиссер Сергей Соловьев. В результате в 1993 году Роман осознал себя как кота и начал культивировать кошачьи качества: независимость, мягкость. "Я, — говорит, — вообще стал себе на уме". В 2004-м подружился с фанатами мультфильма "Король-лев", через них вышел на русских фурри (furnation.ru). Теперь рисует озорных котиков в водолазках, соблазнительных голеньких львиц и другую человекоподобную фауну. В одежном шкафу держит уши и хвост (носит редко — у хвоста оторвались завязки). И без того вкрадчивую речь смягчает звуками вроде "мур" или "мяу". Дядьке 34 года, но про внутреннего кота рассказывает на полном серьезе. Мур!

Изображать симпатичных зверьков — обычное дело для ребенка, но человек, в зрелом возрасте прикрепивший к штанам меховой помпончик, сильно поддается. Хорошо, если его назовут просто фрикком. Могут ведь и упечь. Иногда увлечение фурри принимает по-настоящему клинические формы. Американец Денис Авнера для сходства с тигром провел серию пластических операций: подпилит зубы, сузил глаза, покрыл лицо татуировками и вставил зеленые контактные линзы (stalkingcat.net). Google находит снимки пожилой городской "белики" (пенсионер установил на веранде метровое колесо и крутится в нем вместо зарядки) и репортажи о костюмированных оргиях, которые якобы регулярно проходят на съездах фурри. Даже визитная карточка субкультуры — йифф-арт, то есть порнокартинки и комиксы со вздыбленным зверьем — наводит на мысли, что художников надо бы подлечить.

Но если отмороженные фурри где-то и водятся, то не в Рунете. Несколько тысяч русских фурри стараются не звереть и уж точно не метут тротуары хвостами. На сайте yiff.ru (девиз: "Русский фуррь неприхотлив, зато очень похотлив!") с наскако зарегистрироваться не выходит. На полсотни писем с просьбой дать интервью мне отвечают всего семеро смелых — среди них кот, лисица, волк и кроль. Их истории похожи. Началось хобби с просмотра "Короля-льва", или "Робина Гуда", или другого детского

"Время такое: звереют люди", — грустит вислоухий кроль. Большую часть суток он вынужден прикидываться московским студентом. И только в Сети может стать собой: фурри или, как его называют в Рунете, пушистиком.

мультфильма про сообразительных говорящих зверьков. Потом на полках обосновались "Белый клык" Лондона и "Священная книга оборотня" Пелевина. В мониторах — галереи рисунков: злятся песики, грустят лошади, зазывно улыбаются и задирают хвосты лисички. Определив свое тотемное животное, фурри постепенно присваивали себе его качества. А кроме того, рисовали или писали анималистику, учили язык ("мя" или "мяф" вместо "я", "хуман" вместо "человек") и назначали новые праздники (1 июля пытались провозгласить Всероссийским днем фурри, но как-то не прижилось). И только в конце они затарились накладными ушами, лапами и костюмами — так появились люди-псы, люди-коты, люди-лисы и люди-кроли.

Главным же образом фурри обмениваются фан-артом — текстами и скетчами про и для зооморфов. Творческая жилка развита не у всех, но бесталанность для фурри — не препятствие. 15-летняя Ксения рассказывает, что рисует на заказ аватарки с кошечками. Иногда в подарок, а иногда — за гонорар (скромный, от 60 до 200 руб. за рисунок). Посмотреть на человекоподобных животных и звероподобных людей можно на сайте furnation.ru (больше 15 000 работ) или в фанзине "Арфи", простенько сверстанном журнале со стихами вроде такого: "И кто сказал, что волки — сладкоежки? Все бредни это, мясо мы едим! А что сказали вы: конфеты? А ну-ка дайте, поглядим!"

Фурри — эскаписты. Они пытаются сбегать от внутреннего ребенка и радоваться простым вещам и ярким объектам, любой ценой не взрослеть ни в 20 лет, ни в 35.

Крупнейший фестиваль фурри в России "Русфурренция" проходит зимой в Подмосковье. В снятый на несколько дней пансионат съезжаются полторы сотни гостей, наряжаются в фурьюиты (то есть костюмы), раскрашиваются под тигров и зебр и сутками воют, пищат, мячуют, рычат, ну и просто гудят. Чтобы составить представление о фестивале, необязательно отстегивать 6000 руб. за участие — можно полистать фотоотчеты (например, by.ly/csqng6). Центральным событием последней "Русфурренции" стал конкурс короткометражного кино на заданную тему — за день фурри должны были сыграть и смонтировать фильм о Колобке. Короткометражки попали на YouTube (ключевое слово для поиска: "Русфурренция"). В одной хвостатого Колобка атакуют Билан и Пугачева, в другой его соблазняют фуррь-алкаш, фуррь-гей, но удаляется он с симпатичной женщиной-кошкой. А что? Смешно. ☒

